

🕒 Создано: 01.04.2026 в 09:59

Обновлено: 01.04.2026 в 10:38

Собственник

79819757369

Санкт-Петербург, Фарфоровская улица, 9

55 000 ₺

Санкт-Петербург, Фарфоровская улица, 9

Округ

[СПБ, Невский район](#)

Улица

[станция Фарфоровская](#)

Квартира

Количество комнат

1

Общая площадь

41 м²

Этаж

24/24

Детали объекта

Тип сделки

Сдаю

Раздел

[Квартиры](#)

Квартира в новостройке

да

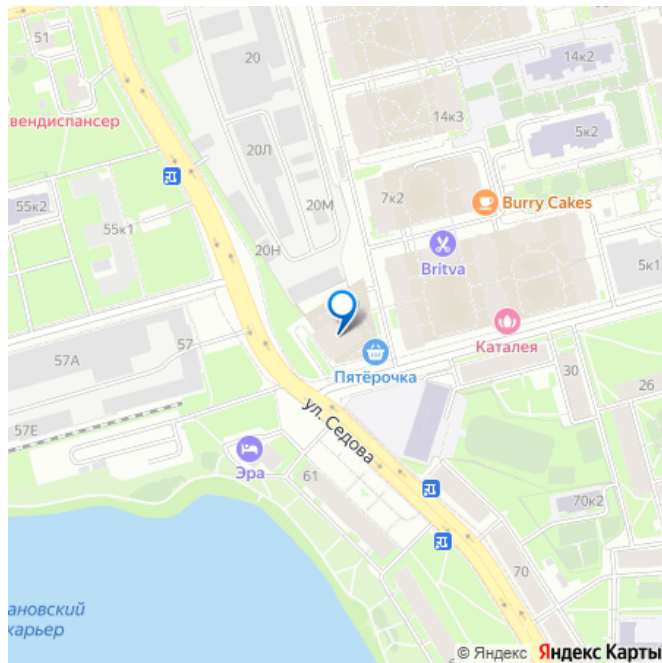
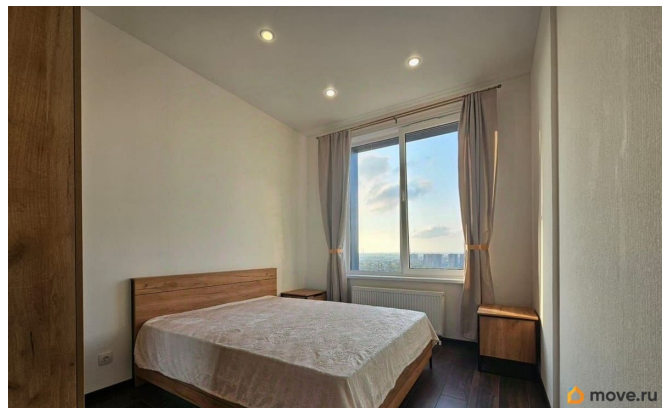
Год сдачи

2023 г.

Описание

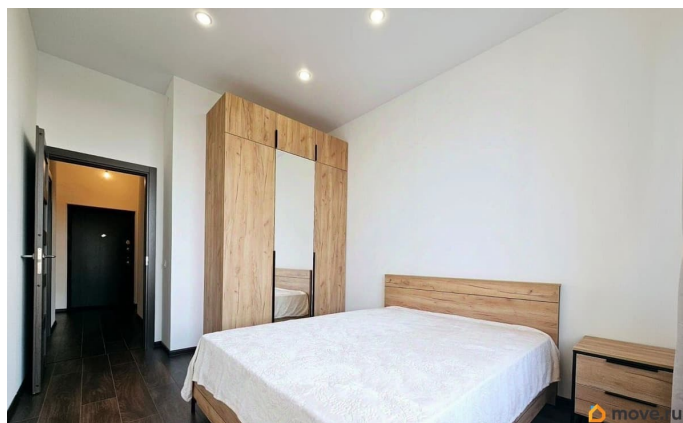
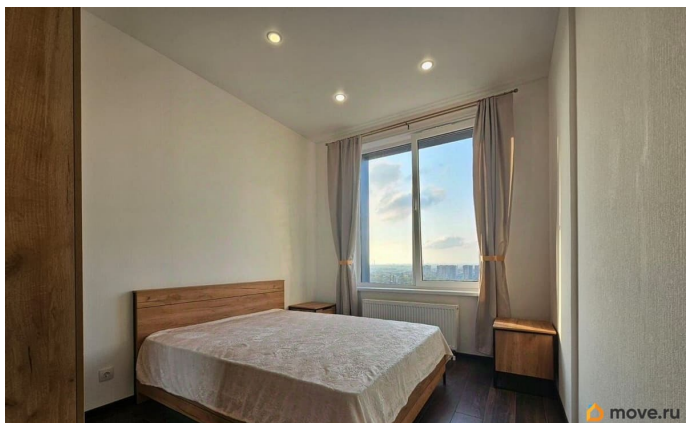
Давай разберём конкретно — у тебя на самом деле есть сильные места, просто несколько

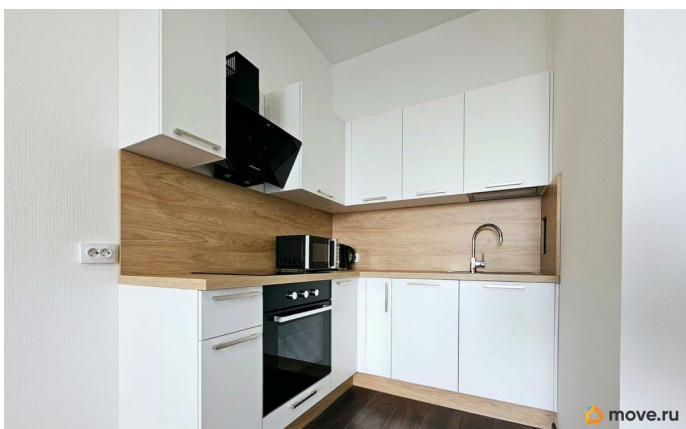
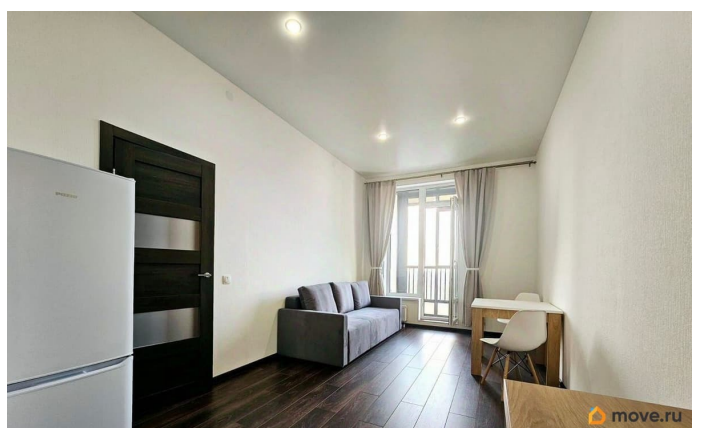
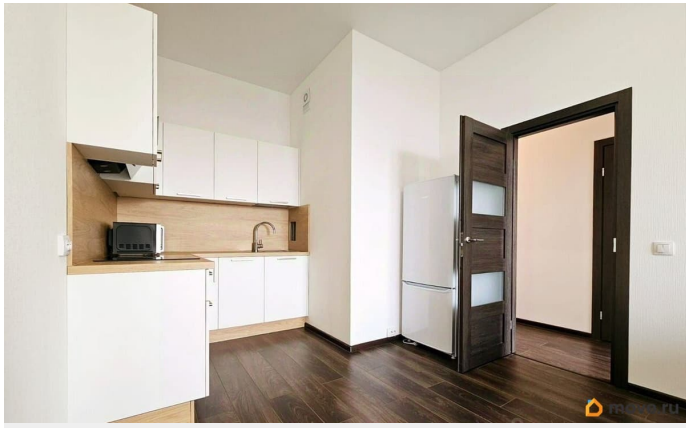
для заметок

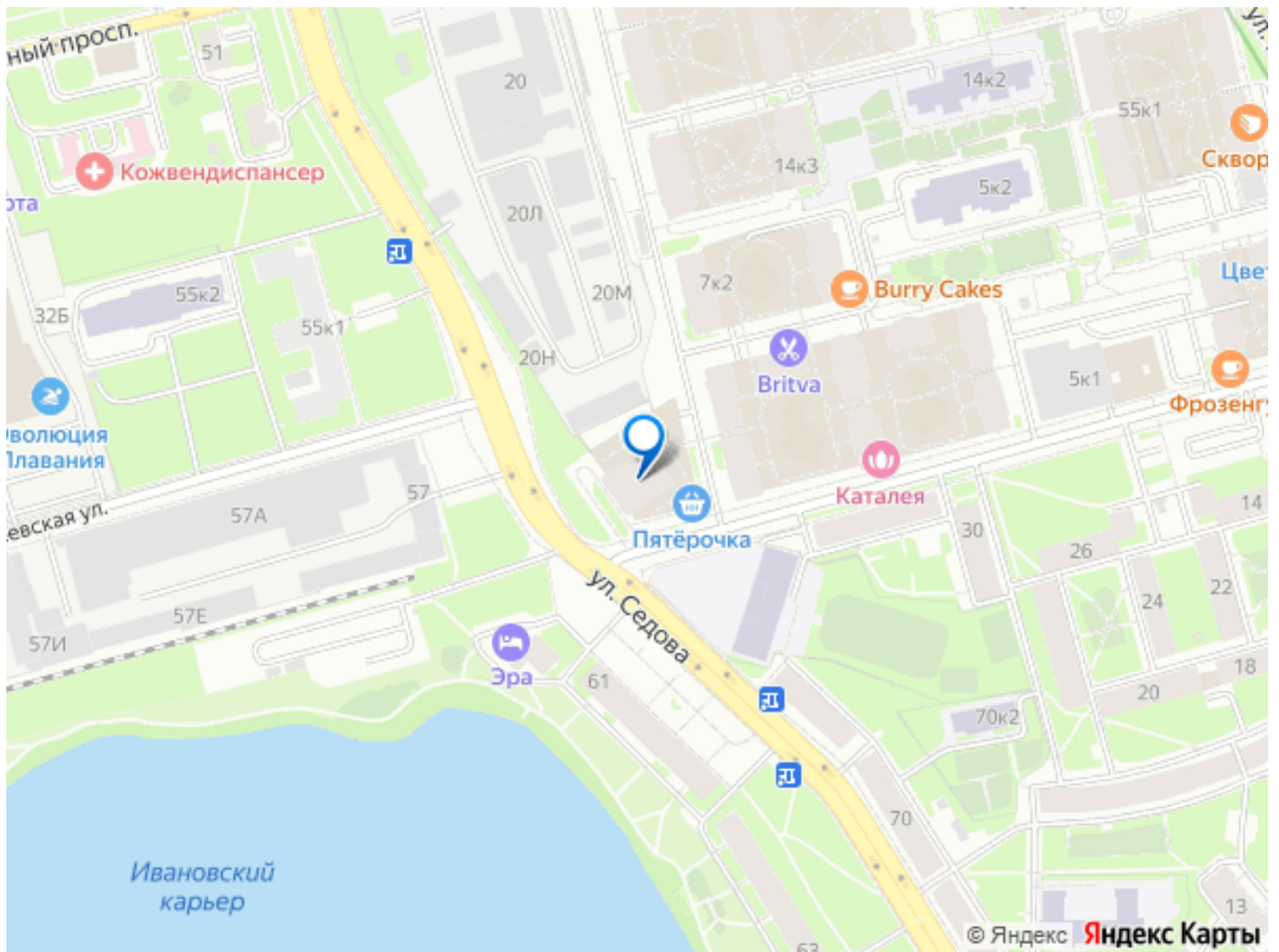


устойчивых привычек тянут текст вниз. Что работает хорошо: Физика есть — горячее тесто жжёт пальцы, алкоголь расплывается по телу, пьяная смска. Это живо. Марк с газом, который забывает выключить — отличная деталь. Три конкретные проблемы:

1. Ритм монотонный. Почти все предложения одной длины и одной конструкции — через а, и, из-за чего, отчего. Читатель засыпает. Попробуй после длинного предложения поставить короткое. Рубящее. Без продолжения.
2. Эмоция названа вместо показана. от злости кажется, в раздражении зарываясь — это объяснение читателю. Лучше: Марк зарывается пальцами в волосы. Всё. Читатель сам поймёт.
3. Action beat дублирует реплику. загадочно улыбается Мёрсер — улыбка и загадочно говорят одно и то же. Action beat должен противоречить или добавлять что-то неожиданное. Она улыбается — но при этом, например, переставляет рюмку подальше от Молли. Вот уже интереснее.







Move.ru - вся недвижимость России